



Activité écriture/radio 2021/2022

Radio Campus Orléans s'associe à un auteur intervenant, spécialisé dans l'animation d'ateliers d'écriture en milieu scolaire, associatif et universitaire.

Fort de nombreuses années de partenariat, d'interventions communes, avec l'ERTS ou l'Apleat par exemple, de projets au sein des composantes LLSH de l'Université d'Orléans, **le binôme écriture/radio vise à développer les compétences orales et scripturales des apprenants**, quelque soit leur âge et leur parcours.

Favoriser l'expression, conforter les apprentissages d'écriture et de lecture par une approche ludique de la langue et de sa mise en ondes, valoriser les créations individuelles et collectives, tels sont les objectifs et les atouts de cet **atelier encadré par des intervenants professionnels et reconnus de la Région Centre**.

Le projet écriture/radio est élaboré en amont, en étroite concertation avec les enseignants, formateurs ou éducateurs de la structure partenaire : école, collège, lycée, foyer, CTR...

Il peut s'articuler autour de la **création d'une fiction radiophonique**, qu'il s'agisse de jeux oulipiens, d'essais, de poèmes, de contes, de nouvelles, de slam ou s'orienter vers la **pratique journalistique** : enquêtes, interviews, critiques de films, de livres, d'art plastique ou de théâtre...

L'atelier d'écriture/radio est complémentaire des autres activités mises en place tout au long de l'année et répond aux demandes spécifiques induites par le projet du partenaire.

Ce projet est porté par deux intervenants spécialisés dans la transmission de leurs savoir-faire et leurs techniques auprès d'enfants et de jeunes.

L'auteur, Laurent Boron, est chargé de cours "atelier d'écriture créative" en LLSH à l'Université d'Orléans. Il est intervenu pour le Conseil Régional (CRJ), l'Œuvre Universitaire, dans de nombreuses classes du primaire et du secondaire du Loiret, ainsi qu'en collège, au lycée et en MFR. Il a publié en revues (Le Matricule des Anges, Nouvelles Donne, Ligne Noire...) ainsi qu'aux éditions du Roure, Terre de Brumes... Dans le cadre d'ateliers d'écriture pour adultes, ont été publiés, avec l'APLEAT, Le Jour et la nuit, Passages à l'encre, Nouvelles de la Métamorphose, La Compagnie des Ogres, avec l'ADAMIF Comme ici, comme là-bas, avec la Maison d'Arrêt d'Orléans, Les murs ont des mots, Correspondances imaginaires, Nouvelles noires, On n'arrête pas le progrès, Intérieurs, Voyages. La plupart de ces ouvrages sont consultables à la Médiathèque centrale d'Orléans ou sur demande.

Pour la mise en onde des productions écrites, c'est Daniel Beghdad, animateur d'accès à l'expression radiophonique pour Radio Campus Orléans qui se chargera de la mise en voix des élèves, de l'enregistrement de leurs textes puis du montage audio. Depuis plus de quinze ans, il anime des ateliers d'expression radiophoniques auprès de publics d'enfants, jeunes et adultes (écoles, collèges, lycées, université, maison d'arrêt, accueils de jeunes, ERTS...) en leur transmettant toutes les techniques nécessaires pour faciliter leur expression. Il est par ailleurs l'auteur de nombreuses émissions de radio et podcast.

Synthèse du projet:

Objectifs pédagogiques : Consolider les acquis linguistiques, favoriser l'expression personnelle, l'éloquence et la confiance en soi.

Lieu : Classe ou CDI / locaux de radio Campus (Orléans La Source)

Volume horaire : Douze heures réparties sur six demi-journées, trois en classe, trois à la radio.

Emploi du temps : Six demi-journées en demi-groupes, de préférence en matinée, à répartir sur au moins deux semaines.

Intervenants : Daniel Begdad et Laurent Boron

Coût total: 1000,00€